

Sala de estimulación sensorial

Sala de Estimulación Sensorial: espacio con un especial diseño y amueblamiento específico para estimular el desarrollo sensorial, perceptivo y motriz de personas con cualquier tipo de discapacidad.

La Estimulación Sensorial se basa en **el concepto SNOEZELEN** ¹.

Snoezelen: concepto inicial bajo el que se agruparon las distintas técnicas de estimulación multisensorial. Este vocablo noruego es la unión de 2 palabras: "snuffelen" (oler) y "doezelen" (somnia o relajar).



Mª de LLUC HOMAR
Terapeuta Ocupacional
Área de Rehabilitación Funcional
Institut Guttmann

Desde finales del año 2013, el Institut Guttmann, a través de un acuerdo de colaboración con Bankia, ha diseñado e inaugurado una "Sala de Estimulación Sensorial". Esta nueva área del departamento de Rehabilitación Funcional supone un espacio innovador de tratamiento dentro del programa de Tratamiento Individualizado en pacientes con Daño Cerebral.

Este tipo de salas tienen su origen en los años 70, en Holanda, más concretamente en el centro Hartenberg, a raíz del trabajo realizado por dos de sus terapeutas y principales creadores J. Hulsegge y Ad. Verheul. El concepto snoezelen se extendió a diversos países de Europa (al principio países nórdicos), y luego al resto de Europa y otros continentes. En España, es a

partir del año 2000 cuando empieza el contacto con el mundo snoezelen. En el año 2002 se funda la ISNA, International Snoezelen Association. Y en el año 2011 se crea ISNA España, Asociación de Estimulación Sensorial y Snoezelen (www.isnaespaña.es).

¿Qué es la estimulación sensorial?:

Como su nombre indica, se refiere a estimular los diferentes sentidos de la persona, de forma graduada y adecuada al nivel de respuesta de cada persona.

- Estimulación visual
- Estimulación auditiva
- Estimulación táctil

- Estimulación olfativa
- Estimulación propioceptiva y vestibular

Por tanto, se ofrecen a la persona diferentes situaciones mediante las cuales se facilitan experiencias a través de los sentidos. La estimulación sensorial está dirigida a personas que, por el motivo que sea, ven afectada su capacidad de recibir e interpretar los estímulos sensoriales que reciben del entorno.

Por este motivo, en nuestro centro nos centraremos en el tratamiento de pacientes con Daño Cerebral que presentan alguna alteración del nivel de conciencia: pacientes con Síndrome de Vigilia sin respuesta (también llamado Estado Vegetativo) y en Estado



de Mínima Conciencia. La Conciencia es la capacidad que permite estar despiertos y ser conscientes de uno mismo y de nuestro entorno.

“No hay nada en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos”.
(Guirao, 1980)

Principal objetivo:

Según el Protocolo, confeccionado por el departamento de Rehabilitación funcional, de “Tratamiento en Sala de Estimulación Sensorial”, el objetivo de esta es proporcionar un espacio de tratamiento donde poder regular el entorno y los estímulos que se facilitarán al paciente.

Se ofrecen a la persona inputs sensoriales variables y agradables de forma regulada, con la finalidad de proporcionar la estimulación adecuada a cada usuario, según sus características, y facilitar bienestar emocional y relajación, entre otros objetivos, favoreciendo una mejora en su nivel de respuesta e interacción global con el medio y su propio cuerpo.

Materiales principales en nuestra sala:

Las salas de estimulación sensorial permiten regular el volumen, color e intensidad de prácticamente todos sus elementos y del entorno general de la sala (luz general, temperatura y altavoces generales). Podemos, por ejemplo, generar un entorno con luz tenue o únicamente iluminado con la propia luz de algún elemento luminoso de la sala.

La sala cuenta con diferentes materiales y aparatos tecnológicamente avanzados, además de un ordenador con acceso a internet, conectado a un proyector con pantalla en la pared y un equipo de música.

Los elementos específicos de estimulación sensorial más destacados de nuestra sala son:

- **CAMA DE AGUA:** elemento central de la sala, que permite ser





combinado con otros elementos (música, estímulos visuales, táctiles...). Se trata de una cama de agua con temperatura regulable. En el interior hay unos altavoces que pueden transmitir vibración y sonido en el agua.

- **CAMA VIBRATORIA:** colchón que produce vibración, conectado a un mando que permite la regulación de la intensidad, el modo y la zona a estimular.
- **COLUMNAS DE AGUA:** se trata de 2 columnas de agua, que cambian de color y generan burbujas de aire que circulan por su interior. Una de las columnas dispone también de objetos en su interior que se desplazan junto con las burbujas. Los cambios de color se pueden realizar con un cubo

sensorizado en forma de dado o con pulsadores para cada color.

- **FIBRAS ÓPTICAS:** haz de fibras ópticas que por su interior transmite luz intermitente de diferentes colores. La sala dispone de 2 haces de fibras ópticas, unas colgadas a modo de cortina vertical y otras situadas cerca del colchón de agua.
- **TECHO DE ESTRELLAS:** paneles luminosos situados sobre la cama de agua, con lucecitas de colores que se encienden y se apagan, y varían en color e intensidad.
- **LUZ ULTRAVIOLETA:** barras de luz ultravioleta situadas en el techo de la sala. Al conectarlas permiten interactuar con luz negra, ya sea con elementos blancos o con

objetos de colores fluorescentes que brillan ante este tipo de luz.

- **SUPERFICIE VIVA:** se trata de un ordenador conectado a los altavoces de la sala y a un videoprojector potente, colocado en el techo y que se refleja en la superficie blanca del suelo. El sistema contiene diferentes sensores que captan el movimiento producido en dicha superficie por la persona que lo utiliza, estimulando su respuesta motora. Se utilizan programas específicamente diseñados que combinan estímulos visuales en movimiento y estímulos auditivos.
- **BOLA DE ESPEJOS Y DISCO DE COLORES GIRATORIO:** en un extremo del techo de la sala se sitúa una bola de espejos que gira sobre ella misma a pocas



revoluciones, y sobre la que se proyecta una luz que atraviesa un disco giratorio de colores. Así se proyecta en las paredes de la sala un mosaico de pequeños reflejos de colores en movimiento.

- **PROYECTOR DE ACEITES E IMÁGENES:** se trata de un proyector que contiene unas lentes con diferentes aceites o motivos que se proyectan de forma fija o móvil en las paredes de la sala.
- **ESCALA DE COLORES:** panel de luz y sonido conectado a un micrófono. A través del sonido emitido en el micrófono se reproduce una escalera de colores que permite realizar

Actualmente, se está trabajando en la valoración de la eficacia del uso de la Sala de Estimulación Sensorial en pacientes con afectaciones neurológicas dentro del modelo de rehabilitación del Institut Guttmann.

diferentes actividades, regulando la sensibilidad o el movimiento de los colores en la escalera.

Actualmente, se está trabajando en la valoración de la eficacia del uso de la Sala de Estimulación Sensorial en pacientes con afectaciones neurológicas dentro del modelo de rehabilitación del Institut Guttmann. El sistema de valoración en los pacientes con Síndrome de Vigilia sin respuesta (también llamado Estado Vegetativo)

y en Estado de Mínima Conciencia se realiza a través de la administración de la escala de valoración JFK Coma Recovery Scale-Revised (JFK CRS-R).

La Sala de Estimulación Sensorial nos da la satisfacción de poder ofrecer a nuestros pacientes la posibilidad de:

“Utilizar los sentidos intactos, así como las habilidades residuales que quedan en los sentidos afectados”.
(Galloway, 1971)

¹ Lázaro, A; Rodríguez, F; Roqueta, C.; Blasco, S.; Lagranja, A. (2012). “La práctica educativa en aulas multisensoriales. Atmosferas para el crecimiento y el desarrollo humanos”. Zaragoza: Mira Editores.