

“Creo en la lucha moderada, desde el propio ejemplo y no como forma de vida”

Entrevista a Lary León

“Por encima de todo está el talento de las personas, independientemente del género, o de si tiene una discapacidad o no”

Lary León, es periodista, conferenciante, escritora y actualmente gerente de la Fundación Atresmedia, donde trabaja, entre otras muchas cosas, por normalizar y visualizar la discapacidad a través de los medios de comunicación. Nació “sirena” (sin brazos y con una sola pierna) y tuvo que aprender a adaptarse a cualquier entorno de una manera natural y siempre con el apoyo de la familia. Aboga por tratar la discapacidad con naturalidad y por destacar por encima de prejuicios, cuotas e invisibilidades, el talento de la diversidad, seas hombre o mujer. La sonrisa de esta sirena desprende positivismo y sentido común.

Lary, explícanos a qué te dedicas. ¿En qué consiste tu trabajo al frente de la Fundación Atresmedia?

Como gerente de la Fundación Atresmedia, mi labor es la de coordinar tres

grandes líneas de trabajo: la humanización de los hospitales para niños, una línea de mejora educativa que pasa por ensalzar la figura del profesor y una tercera que es, efectivamente, ayudar a normalizar la discapacidad. Además, doy conferencias motivacionales sobre discapacidad y sobre infancia hospitalizada, en las que siempre intento contagiar una actitud positiva y ayudar a poner el foco en aquello que realmente importa.



También escribo; empecé hace cinco años con un libro sobre mi infancia *Lary, el tesón de una sirena* donde cuento cómo una niña con capacidades diferentes se ha convertido hoy en día en una mujer feliz. Últimamente he escrito *El corazón de Yuno*, un cuento benéfico junto a un compañero pediatra, a raíz de la experiencia de traer un niño de Mali con una cardiopatía para ser curado aquí.

¿Cómo viviste tus años de infancia y adolescencia?

Nací siendo una sorpresa, porque mis padres no sabían que nacería con capacidades diferentes. Siempre explico que en mi familia pensaban que iba a salir futbolista, pero la sorpresa fue cuando nació una sirena, con sus dos aletas y su cola de sirena. Sí que es cierto que al principio fue un *shock* para mis padres y para toda mi familia. Surgieron las preguntas de ¿y por qué a nosotros?, a lo que yo siempre contesto con otra pregunta ¿y por qué, a nosotros, no? Tengo la creencia de que cuando algo pasa, es por algún motivo, todos tenemos una misión determinada y lo realmente bonito es identificar tu motivo, por qué llegaste así y saber compartirlo con los demás.

Tuve la buena suerte de que mis hermanos eran preadolescentes cuando yo nací, y esa inocencia propia de la edad ayudó a mi entorno a ver mi discapacidad con plena naturalidad. Mis padres y mis hermanos siempre me trataron como a una más, no me hicieron dependiente ni me sobreprotegeron, soy consciente de que esto significó un gran esfuerzo que les agradezco muchísimo.

El papel de la educación en la diversidad desde la escuela es fundamental ¿Cómo fue tu paso por el colegio?

Cuando llegó el momento de matricularme en el colegio, mis padres lucharon para que pudiera ir al mismo centro que mis hermanas, ya que desde la misma escuela insistían en que debía ir a un centro de educación especial. Finalmente consiguieron que fuera a la escuela de mis hermanas, con la petición, además, de que me trataran igual que al resto de los alumnos. Aquella época la recuerdo con felicidad, tuve mucha suerte, porque como siempre

digo, la energía que nosotros transmitimos es la energía que nos viene devuelta. Si transmites naturalidad, de una limitación puedes ser capaz de sacar una virtud, yo podía escribir con los muñones, con la boca y con el pie, mientras que mis compañeras solo sabían hacerlo con la mano. La adolescencia la viví como cualquier otro adolescente, intentando ser yo misma, con naturalidad y sin complejos.

¿En qué momento te diste cuenta de que tu discapacidad es, en tu caso, solamente una manera diferente de hacer y enfocar las cosas?

Al principio no te das cuenta, sí que ves que la gente tiene dos manos, dos piernas y tú no, empiezas a notar que esa diferencia llama la atención. En ese sentido nunca he pensado por qué yo no soy igual; para compensarlo, siempre he intentado buscar trucos para llegar a hacer todo aquello que me he propuesto. Y creo que las personas con capacidades diferentes tenemos la oportunidad (prefiero definirlo así, mejor que “la responsabilidad”) de ayudar a los demás a preguntar y a saber sobre estas diferencias, con naturalidad. Y es importante remarcarlo porque las consecuencias pueden ser negativas cuando la discapacidad no está vista con esa naturalidad. Todos tenemos talento, todos somos válidos (afor-

tunadamente no para todo), y hemos de tener en cuenta la parte positiva de las cosas que sí podemos hacer, sin sentirnos menos que nadie. Sólo así normalizaremos la discapacidad.

En tu caso se trata de una discapacidad congénita, naciste con ella, ¿crees que tu situación ha sido diferente a la de una persona con una discapacidad sobrevenida?

Por supuesto. Personalmente, no me considero un ejemplo de superación, porque yo no he tenido que superar nada, nací así, con estas herramientas. Otro caso muy diferente es la persona que, por enfermedad, accidente u otra causa sobrevenida, de repente ha de reinventarse y plantearse un nuevo esquema mental.

Siempre dices que no eres una persona muy reivindicativa. ¿Cuál es tu manera de defender, luchar y visibilizar la realidad de las mujeres con discapacidad?

Pienso que la reivindicación también puede hacerse sin movilización, sin activismos, simplemente estando y dando ejemplo de lo que tú eres. Siento que reivindico con mi presencia, siendo como soy, la sensibilidad se palpa simplemente al verme, no hace falta decir más. Normalizar es que me vean como la periodista, la profesional que soy, como la gerente de la Fundación Atresmedia, independientemente de mi discapacidad.

La discapacidad o el género no deberían ser lo que limitara y marcara el rumbo de las personas, y desde la premisa de que todos somos personas y diversas, me parece inconcebible, por ejemplo, que el género masculino esté más presente en determinados puestos relevantes de nuestra sociedad. Es un largo camino, con pocos cambios y que necesita ser impulsado.

¿Los lobbies, las cuotas, la paridad ayudan o estigmatizan?

En principio, no estoy del todo de acuerdo con este tipo de funcionamiento, creo que no ayudan porque considero que por encima de todo está el talento y las personas, independientemente del género, o de si tiene una discapaci-

dad o no. Cuando accedemos a un puesto de trabajo lo que ha de prevalecer ha de ser tu idoneidad y la capacidad para desarrollar el objetivo para el que te quieren contratar, y esto todavía no ocurre porque no tenemos asimilada la normalización y etiquetamos fácilmente. Si los currículums y las entrevistas de trabajo fueran a ciegas, muchísima gente se sorprendería seguramente al contratar a más mujeres y a gente con capacidades diferentes, estoy segura.

¿A lo largo de tu trayectoria profesional has sentido cierta discriminación por el hecho de ser mujer y de tener una discapacidad?

La verdad es que no he sentido discriminación ni por ser mujer, ni por mi discapacidad. Sin embargo, soy consciente de que existe. Cuando acabé la carrera de periodismo empecé a hacer prácticas en una emisora de radio, de ahí me contrataron en otra emisora y luego me surgió la oportunidad de ir a Madrid como reportera para un programa de Antena 3. Recuerdo que cuando entré en el departamento de recursos humanos para firmar mi contrato, se sorprendieron al ver que tenía una discapacidad, porque no lo sabían.

Siendo consciente de mis limitaciones, ha habido algún reportaje que no he podido hacer, pero en la gran mayoría de ellos no he tenido problema alguno para llevarlos a cabo. Tal vez tenga que ver esa energía intrínseca o esa capacidad que he desarrollado para envolver a los demás en esa normalidad y hacer que se olvidaran de todo lo demás.





“La energía que nosotros transmitimos es la energía que nos viene devuelta”

No obstante, estás de acuerdo con la doble invisibilidad en la que viven muchas mujeres con discapacidad en la mayoría de los ámbitos de decisión de la sociedad?

Sí, es cierto que existe esa doble invisibilidad y es verdaderamente lamentable que aún hoy en día por ser mujer no tengas las mismas oportunidades laborales, que un hombre; además, las tasas de empleabilidad entre personas con discapacidad son bastante más bajas, lo que supone una doble dificultad para nosotras. Pero consi-

dero que el principal obstáculo es la discriminación hacia la mujer, más incluso que hacia la discapacidad.

Yo entiendo la reivindicación de manera natural, tolerante, comprensiva, empática, sin llegar a extremos. Para mí, es vital ejercer una lucha moderada, desde el propio ejemplo y no como una forma de vida.

¿Cómo se debería gestionar la dualidad entre la reivindicación de la normalidad de la mujer con discapacidad y la discriminación positiva?

Existe una contradicción cuando la reivindicación es exacerbada. Creo sinceramente en las reivindicaciones moderadas, flexibles y positivas; pero también están las destructivas, que no llevan a nada y que incluso pueden ser contraproducentes, esas definitivamente no van conmigo. En ciertas ocasiones, la reivindicación negativa puede incluso llegar a recurrir a modelos de compasión como los de “me tienes que ayudar” o “me has de

tratar igual que tú”, y creo claramente que son erróneos, que aquí la reivindicación se ha de tratar desde el plano de la igualdad, sin favoritismos “yo soy igual que tú”, esa es la diferencia.

¿Cuáles deberían ser los pilares de ese relato normalizador y positivo?

Se puede resumir en lo que hemos comentado antes, ha de prevalecer el talento de las personas por encima del género y las capacidades. La igualdad por el talento. Todos tenemos talento y capacidad para ayudar a otros, porque una de las cosas que nos hace grandes en la vida es sentirnos útiles, de cualquier forma, a veces es solo escuchando, acompañando, regalando tu sonrisa. Todos somos útiles.

Una parte de tu trabajo en la fundación es guionizar personajes con discapacidad ¿Esto ayuda a normalizar la discapacidad, o a crear estereotipos?

Estamos seguros de que ayuda. Efectivamente, pretendemos dar visibilidad a la discapacidad tanto delante como detrás de las cámaras, fomentando, por ejemplo, la contratación de personas con discapacidad en los equipos de trabajo, para contribuir al aumento de la tasa de empleabilidad y porque somos conscientes que si una

persona con discapacidad está trabajando en el equipo de guionistas, seguramente le será más fácil incluir a personas con discapacidad o incluir tramas en las que la discapacidad pueda tener cabida sin resultar forzado.

En los medios de comunicación, no hace falta hablar de discapacidad para normalizarla, sino quizás, solo incluirla en las imágenes, en los diálogos, los figurantes, tal como lo que puedes ver en la vida real. Y también es muy importante el modo y el tono en que se hace, por supuesto. Hace años, se empezó a visualizar la discapacidad bajo un modelo muy estereotipado y paternalista. La realidad ha de ir en otro sentido.

Para acabar, la gente que te conoce destaca en ti tu energía y el brillo de tu mirada ¿de dónde proviene esa fuerza?

He tenido la inmensa suerte de nacer con este espíritu; tengo mi momentos, como todo el mundo, pero al final, siempre pienso que los días que estemos aquí hay que disfrutarlos, que no podemos estar enfadados continuamente con el mundo y que hemos de tener la generosidad de dar y de recibir. Al final la actitud se contagia, y es mucho más productivo contagiar una actitud positiva intentando quitar importancia a aquellas cosas que no la tienen y dándosela a aquellas que realmente merecen la pena.

**MOVIMIENTOS
LATERALES
AUTOMÁTICOS
PERSONALIZABLES**

La cama que te cuida mientras tú descansas



**AUMENTO DEL CONFORT
PREVENCIÓN DE UPP
(úlceras por presión)**

CUIDAMOS TU BIENESTAR, MEJORAMOS TU CALIDAD DE VIDA



**CONTROLABLE
SIN EL USO
DE LAS MANOS**



**MANDOS Y
CONSOLA DE
PROGRAMACIÓN**

Designed by  InnoPlusBDN

Engineering Department of  LLUIS CREUS Group

An idea of  BJ ADAPTACIONES

www.smartbed-icb.com

SISTEMA PATENTADO

sobreruedas